

De leginde fan Joris en de draak

Der wie ris in draak dy't ticht by de stêd Silena wenne.

De minsken wiene bang, want de draak frege alle dagen om iten. De draak frege hieltyd mear, oan't hy sels allinne noch mar minsken ite woe. De bewenners fan de stêd wiene sa bang dat se alle dagen in minsk offeren.

Op in dei foel it lot op de prinsesse en de kening koe it folk net tsjinhâlde. Krekt doe kaam ridder Joris foarby.

Hy besleat om tsjin de draak te fjochtsjen, as de minsken út de stêd harren allegear dope litte soenen. Dat diene se en sa gie Joris de striid oan mei de draak. Hy fersloech him en rêde sa de prinsesse en de stêd.

Tinkfragen

1. Der binne ferskate ferzjes fan it ferhaal oer de doop. Guon sizze dat Redbad de doop wegere om't hy syn foarâlden net tsjinkomme soe yn de himel; oaren sizze dat hy nea fan doel west hat om him dope te litten, mar dat hy it spultsje meispile om sjen te litten dat de Friezen net te bekearen wienen.

Wat tinke jim, soe it ferhaal troch Friezen en Franken op deselde manier ferteld wêze? Wêrom wol of net? Hokker ferzje soe troch de Friezen ferteld wurde en hokker troch de Franken?

2. 'Grutte' of wichtige persoanen út de skiednis en fan no kinne sjoen wurde as helden, mar ek as skurken. It kin foar elkenien oars wêze hoe'tst nei ien sjochst.

Hoe kin dat neffens jim? Kinne jim betinke hoe't minsken de figueren hjirûnder sawol as held en as skurk sjen kinne?

- Robin Hood • in hacker • Columbus • de wolf • Grutte Pier
 - Maarten Luther • Nelson Mandela • Mata Hari • Redbad
-

3. Ferhalen feroarje, perspektiven feroarje en ek tradysjes feroarje. In protte tradysjes dy't wy no hawwe, komme út it ferline en binne troch de jierren feroare.

Kinne jim in pear Nederlânske tradysjes betinke? Bepaat mei-inoar: Wêrom hâlde minsken fêst oan tradysjes? Is it goed dat tradysjes feroarje? Wa bepaalt oft in tradysje bewarre bliuwt of ferdwynt?